|  |
| --- |
| **Литературный творческий клуб «Арион»** |
|  | 1.Слово в поэзии. Поэтический словарь (поэтизмы, неологизмы, имена собственные).Накопление материала, от замысла к написанию произведения.2.Практикум.Чтение и анализ авторских произведений, знакомство с мифологическим словарём. | Январь | ЦБ |
|  | 1.Разновидность стихотворений (акростих, вольный стих).Организация материала, его композиция, изложение, правка, доработка.2.Практика.Чтение,анализ художественного текста. Построение своего высказывания о произведении. Словесные игры.1.Структура художественного текста: а) связанность и цельность текста; б) разновидность композиций в литературном произведении.2.Практикум. Чтение, анализ художественного текста. Словесные игры. | Февраль | ЦБ |
|  | 1.Теория литературы. Требования к слогу автора(ясность речи, точность речи, синонимы)Понятие о стиле в поэзии и прозе.2.Анализ авторских произведений.1.Особенность пейзажной лирики, роль пейзажа в прозе, его художественная цель, идейная нагрузка.2.Практикум. Анализ поэтических и прозаических текстов. | Март | ЦБ |
|  | 1.Эстетическая составляющая художественного произведения, её определение. Авторский взгляд при отражении действительности.2.Практикум. Анализ отобранных текстов с учётом тема занятия.1.Роль детали в поэтическом и прозаическом текстах. Зачин и концовка художественного произведения.2.Практикум.Анализ текстов. Как готовится к участию в конкурсе, фестивале. Требования к оформлению текста. | Апрель | ЦБ |
|  |  1.Место и роль автора в художественном тексте. Время и место в стихах , эпических текстах. Связь их с замыслом произведения.2.Практикум. Чтение, анализ авторских текстов. О работе с черновиками. 1.Автор-создатель текстов и окружающий мир. От замысла, впечатлений к написанию текста. Что надо понимать под внутренней работой автора?2.Практикум. Экспромт в написании на тему весеннего дня. Анализ написанных текстов. | Май | ЦБ |
|  | 1.Взаимоотношения с редактором, издателем. Форма и требования при представлении произведений издателю, редактору.2.Чтение авторских текстов. Анализ, разбор, рекомендации.1.Отбор произведений для публикации. Анализ, чтение, рекомендации. Налаживание контактов с издателями.2.Задание на лето. Для чего необходимо вести ежедневный дневник. | Июнь | ЦБ |

 Зав. отделом обслуживания ЦБ М.С. Советова