

НАДЕЖДА АНТОШКИНА

Это не сказка...



НАДЕЖДА АНТОШКИНА

Анварке Зокиррахмановне
с уркамсеннелле, автор.
12.03.2024г. Аният-

Эмо не сазра...

(Стихи)

Надежда Антошкина. Это не сказка... – Типография ИП Ахмедов И. А. 2022.
20 стр.

Благодарю своего мужа за моральную и материальную помощь в создании этой книги.

Стихи написаны о жизни и о том, что увидела.
Ещё о том, что наболело в душе.

ОБ АВТОРЕ



Надежда Николаевна Антошкина родилась 6 октября 1956 года в городе Кумертау. Окончила школу и школу рабочей молодёжи параллельно детскую музыкальную школу по классу баяна. Выступала с концертными номерами. До выхода на заслуженный отдых работала на авиационном предприятии. Сейчас на пенсии.

2010 году выпустила книгу «Крик души» – проза и стихи, а в 2016 году «Детство... Детство» – проза и стихи, «Варькин гол» – 2021 г., – проза, «Баба-яга и девочка» – 2021 г. – проза. Стала соавтором сборников: «В дружбе – сила» – 2011 г., и «Зимняя радуга» – 2018 г., – стихи и проза.

Стала соавтором альманахов: «Писатель года» – 2016 г., 2017 г., 2018 г., 2019 г., «Наследие» – 2017 г., 2018 г. – проза и стихи. Вошли произведения в «Антологию русской литературы» – 2018 г. изданным Российским Союзом писателей.

Номинант литературных премий: «Писатель года» – с 2016 г. по 2019 года.

Награждена Звездой «Наследие» за вклад в развитие русской культуры третьей степени.

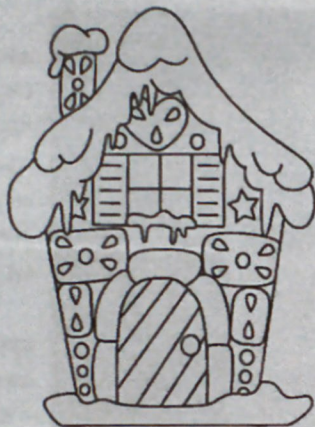
Антошкина Надежда Николаевна проживает в городе Кумертау Республика Башкортостан. Является членом Кумертауской писательской организации.

Можно ли построить дом из воды?

Можно ли построить дом из воды?
Из воды навряд ли сделаешь это:
Не построишь никогда.

А вот из льда
Можно дом построить
Необыкновенной красоты.
Будет блестеть и сверкать,
Но растает от лучей солнца.
А стоит ли время терять,
Воду замораживать
И силы тратить?
На постройку такого дома.
Слышу ваш ответ:
«Да! Обязательно!
Это же радость для детей
И всех людей».

Так что стройте дом
из льда
Воду не замораживайте:
Берите лёд из пруда.



Зима иль не зима?

Зима на дворе
Иль не зима?
Не похожа на весну.
Может на осень злую.
А не лучше ль назвать
её пушистой,
Колкой и морозной.
Это зиме будет к лицу.
О тебе строки пишу.
Пора и укорениться

И больше не лениться.
Земля-то замерзает.
Просит она одеяло:
Мягкое, тёплое
Хоть и будет из снега.
И реки пора мостить.
Как же без снежка детям

жить?
Не из чего крепости строить.
А помнишь, на днях
Дети с горы катались.
Тебя они за снежок

благодарили,
Немного шалили.
Хоть ты их и намочила.
С ними-то сроднилась.
Пишу письмо:
Длинное оно.
Но в двух словах
Не опишешь ничего.
Что получилось?
И получилось ли что?
Потом узнаю,
Когда кто прочитает.



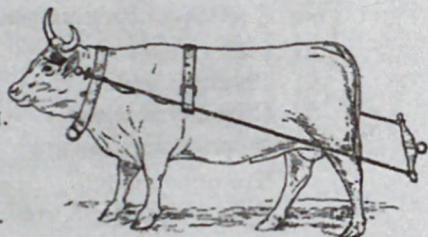
Порою не понять свою мать

Порою не понять свою мать.
То она относится к тебе с душою,
То стоит вдали
И тебе к ней не подойти.
То зовёт тебя взглядом
И тянет руки к тебе.
То прячет их за спину
И говорит:
«Не подходи,
С моей дороги уходи».

Дочь бежит навстречу,
Невзирая ни на что.
Только из этого не получается
ничего...

ЭТО НЕ СКАЗКА...

«Не валяй ты дурака,
Бери быка за рога».
Как его взять?
Он может и бодать».
Слышит в ответ:
«Вот тебе мой совет:
Уговори, но запряги,
Потом поле вспаши», –
Твердит брат.
А с быком «воюет» сват.
И всё же бык подчинился.
Вспахали поле мужики.
Там были и женщины.
Они засеяли поле зерном.
Заровняли бороной.
«Помоги нам Господь:
Полей поле ты потом,
А сейчас ждёт нас дом».
С тех пор быки заменяли



лошадей.
Так жили люди до лучших
времен.

Был слышен стон
И плач детей.
А быки стали послушными.
Это не сказка,
А быль –
Наших предков жизнь.

ПОГОВОРИ СО МНОЙ

«Сидишь – сиди,
Ходишь – ходи,
Стоишь – стой,
Поговори со мной.
Пару строк напиши.
На потолок не смотри
И слёзки утри.
Запомни эти строки,
Слышишь, ты!»
Слышать – слышу,
Видеть – не вижу,
Писать – пишу
Да на время гляжу.
Хочу увидеть того,
Кто шепчет слова,
Но не вижу никого.
Вот и всё.
Больше не слышно
ничего.

МЫ ЖЕ НЕ НА ЛУНЕ!

Жена зовёт:
«Милый, иди ко мне».
Слышит ответ:
«Нет.
Мы же не на Луне!
Вот там бы я припал
К твоим ногам,
Так как там больше
Нет никого».
Жена отвечает:
«Вот и шагай на Луну,
А я Петю позову».



«Я через сердце космос пропускаю»...

А. А. Свириденко

«Я через сердце космос пропускаю»...

В одно мгновение понимаю,
Что со мной связаться желают
Поэтому сигналы посылают.
А мозг мой в доли секунды
Их расшифровывает,
Как сама того не знаю.
А перо пишет и пишет,
А я проверяю
Правильность написания слов.
В ответ идёт послание от

меня

И благодарность за слова.
Наградой для меня служит
Твоё, читатель, понимание
И при чтении внимание.
С меня пример берёт и

школьник

Пытаясь написать стихи.
Пусть не ошибается в пути,
Как было в моём начинании.

«Шепчут слова Небеса,
Вторит им и Земля.
Только успевай, поэт, пиши,
По бумаге пером шурши.
Если не успел записать,
Поэтом тебе не стать», –
Так скажет читатель.
А прав он или нет.
Пусть ответит рассвет.



Но слова нужно собрать
И в ларец упаковать,
Чтобы в нужную минуту

взять

И всё как есть описать.

Приуныла трава,
Загрустили деревья,
А цветы цветут:
Аромат они несут.
Нудный дождь стучит,
Ветер по небу бежит:
Гонит тучи,
Лето прогоняет,
А осень поздравляет
Ведь её время пришло
Царствования.
А она рада-радёшенька,
Но встаёт не раненько:
Любит поспать,
А вечером заставляет нас

включать.

Синеву напускает,
Холод в наш край приглашает.
Собирает в стаи птиц,
Кошек в дом загоняет
Ведь уютно и тепло в нём.
А солнышко нет-нет да

выглядывает:

На улице станет вёдрышко.
Даже радуга-дуга
Повиснет как коромысло
Не через реку,
А в небе зависнет.
Птицы песни не поют:



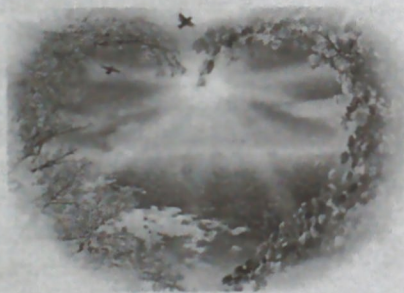
Отлёта они ждут.
Рыба в пруду спряталась
от людей:

«Спать я хочу, —
Говорит она рыбаку, —
Спой мне колыбельную».
Букашки, червячки,
Паучки и жучки
Все куда-то прячутся.
Еле слышен голос лета,
Но не вся ещё её песня
спета.

Скользкий луч её
Согреет нас ещё.
Рано говорить лету, отбой.
Небосвод будет ещё голубой.

А ДУШЕ ЧЕГО-ТО НЕ ХВАТАЕТ

Есть люди, кто пишут хорошо.
У них легко скользит перо.
А тут начинаешь писать
Что-то забываешь,
Рифму где-то теряешь.
Или наоборот.
Рифма рифму погоняет
И такое бывает.
Ты ничего не понимаешь
И ответа не знаешь.
А так хотелось написать
Что-то эдакое,
Чтобы за сердце брало
И в душу западало.
Но ничего не получается.
Выходит, зря стараешься:
Трудишься в поте лица
И всё безуспешно.



Бросаешь перо спешно
И книгу читаешь
Или моешь полы.
А душе чего-то не хватает.
От этого она страдает.

ЛУЧШЕГО НЕ ИЩИ!

Рай существует не
на небесах,

А на земле,
Где ты живёшь,
Где песню поёшь,
Где вдыхаешь
И рождаешь,
Где поля орошаешь,
Где слушаешь пение

птиц:

Хотя бы синиц.
Походишь по всему
свету.
Нигде не найдёшь краше
той земли,

Где ты живёшь.
Хоть и говорят,
Что в мире ином
Есть рай единственный
Тот, что тебе, Человек,
нужен.

Не верь никому.
Живи там, где снуёшь
И лучшего не ищи.
То место просто
не найти.

Оно у тебя под ногами.
Подумай над моими
словами.



СЛОВНО И НЕ БЫЛО НИЧЕГО

Словно и не было ничего,
А сутки или даже больше
Жили мы без электричества.
Молчали холодильники:
Не разговаривали между
собой.

И счётчик молчал:
Не пыхтел и не кряхтел
Только мы разговаривали
Между собой.

А что ещё делать во тьме
ночной?

Выходной, должен быть
выходной.

Но зачем он нам такой?
Выходной должен быть
световой,

Чтобы душа пела,
А не молчала
И сердце не разрывала
Эта тишина, созданная
Стихией на время.
Даже жутко становится
на душе,

Когда ты не слышишь ничего,
Словно всё вымерло
И ты одна живёшь
Во всей Вселенной.
Стихия засыпала дорогу
И лампочка Ильича
не горит.

Стало темно в твоей душе
И в доме не светло.
А хочется обратного, но, увы.
А ты идёшь наперекор стихии

и живёшь.



Перо пишет и во тьме
ночной

На белом листке бумаги,
Даже можно прочитать
слова

В светлое время дня.
Рисовать, увы,
Ничего не видно:
Не передашь красоты.

КАЛЕНДАРЬ

Декабрь год завершает.
По-другому не бывает.
А Январь пойдёт пешком:
«Поговорим о том и о сём».
Следом Февраль ступит
На нашу землю:
«Вари по утрам кашу,
Чтобы много было силы».
Зевота одолевает Март:
«Не спешите доставать вилы.
Лопату не бросай, снег
копай».

«Вот и дождалась капель» –
Говорит месяц Апрель.
Наступает канитель.
«Ну, а я месяц Май.
Меня не забывай:
Землю ковыряй».
«Как я похорошела», –
Лето песню запела.
«А я уже упред:
Июнем меня кличут
И плоды считают,
Бывает, они опадают.»
«А я месяц Июль,



Человек, покупай свирель
И снова звучит капель.
Дождик, ты землю
полей».

И вот уже наступает
Август:

«Посмотри скорее на куст
И плоды собирай,
А потом спой им
Баю, бай».
К нам подкрался

и Сентябрь:

«Посмотри вокруг, как
Всё пожелтело и похолодало.
Земля просит одеяло:
«Зябко мне стало».
«Ей, посторонись!
Дай мне дорогу! –
Сказал Октябрь, –
А я позову следующий
месяц».

«Я тут, сосед!
Меня называют Ноябрьрём
Или от зимы ключом».
И снова Декабрь ждём –
пождём.

Потом и его проводим,
Когда возле ёлки
Хороводим.

ПЁСИК-СНЕГОВИЧОК

Вот и зимушка-зима
Под насыпала снежка.
Рада-радешенька
детвора
Тут же слепила
снеговика.



Он стоит одиноко.
Ребятишек не ругает:
В гости их поджидает.
Час один не прошёл:
Мальчик вышел во двор
поиграть.

Следом две девчушки:
Личико у них в веснушках.
С ними была и собачка.
Не иначе кличут её Анечкой.
Как-то поглядела я в окно
И глазам своим не верю.
Вместо шапки у снеговика
на голове

Сидит и не шелохнётся
Маленькая собачка.
По сторонам смотрит
И взглядом спрашивает:
«А как я стала большой?»
Ой, что случилось со мной?»
Отвечает ей девочка:
«Правда, здесь ведь хорошо?»
Заскулила собачонка:
«Хорошо-то хорошо,
Но лапкам-то холодно».
И послушалась девчонка
С личиком в веснушках.
Собачку на руки взяла
И с нею в дом пошла.
Следом и её подружки.
А снеговик остался стоять.
Всех прохожих встречать
И провожать.
И снова в гости
Девочек с собачкой ждать.



Ты плыви, кораблик, плыви

«Ты плыви, кораблик, плыви.
В дальних странах о нас
расскажи.

Попутного ветра тебе
И хорошей дороги.
А мы будем ждать твоего
возвращения

В какое-нибудь воскресенье.
Пусть встречаются леса
И гудят провода.
Дети кричат: «Ура!
На улице уже весна!»
И ещё кораблики
Тебе навстречу пусть
плывут.

Нам привет они шлют.
А когда нет ветра
Постой, воздухом подыши
Той страны, где нет вражды,
Где люди живут хорошо
И им не всё равно:
На что покупать продукты,
Где дешёвые фрукты
И по доступным ценам
лекарства.

На столе яства, коих
Не видел наш народ.
К тебе хочет подойти кот,
Но ему мешает вода:
Она же мокрая и холодная.
А он желает с тобой поиграть
И привет от своей родни
передать.

Вот уже тебя и не видать.
Пора и мне домой шагать», —
Сказал мальчуган
И к своему дому побежал.



*В твою честь,
Зиля Хусаиновна*

Что смогу я написать?
Только лишь то,
Что у меня на языке.
Прекрасно и мила,
Ты Девица моя.
Прости, что на ты строки.
Просто легче так писать.
Много не нужно слов:
Лишь самую малость,
Чтобы за душу брали
И сердце улыбаться заставляли.
А улыбка у Тебя прекрасна,
Как и Ты сама.
Это не просто слова.
В них душа моя.
А Ваша душа, Зиля,
Всегда открытая.
Но боль стоит в душе и
в сердце.

Через боль свою
Ты общаешься с людьми
И даришь им всю себя
без остатка.

А без этого ты просто-напросто
Жить не сможешь.
В зной и в стужу
Люди идут к Тебе
И никому Ты не отказываешь:
Всех привечаешь и улыбкой
одариваешь.
Любишь беседу вести

И не абы как,
А на должном уровне.
Грамоты Тебе не занимать
И слов на ветер не бросаешь,
Что обещаешь,
Всегда выполняешь,
Через боль свою встаёшь,
Через боль – бежишь.
Через боль – летишь
Птицей в вышине,
А люди за тобой не на метле,
А на твоих ладонях.
А они всем видны.
И пение твоё мы слышим
В шелесте книг Твоих возвращённых.
Что ещё пожелать?
Только всего хорошего
И не унывать.
И добавлю лишь одно:
Так держать!
Луноликая Девица
Хоть Ты мне и не сестрица,
А к сердцу близка,
Как мама моя родная,
Как и моя сестра.

28 марта 2021 год.



СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе	3
Можно ли построить дом из воды?	4
Зима иль не зима?	4
Порою не понять свою мать	5
Это не сказка...	6
Поговори со мной	7
Мы же не на Луне!	7
«Я через сердце космос пропускаю»...	8
Шепчут слова Небеса»...	8
Приуныла трава	9
А душе чего-то не хватает	10
Лучшего не ищи!	11
Словно и не было ничего	12
Календарь	13
Пёсик-снеговичок	14
Ты плыви, кораблик, плыви	16
Что смогу я написать?	17
Содержание	19

Литературно-художественное издание

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА АНТОШКИНА

ЭТО НЕ СКАЗКА...

(Стихи)

Ответственный за выпуск, корректор: Н. Н. Антошкина.
Макетирование, оформление З. Х. Насырова.

Отпечатано в типографии ИП Ахмедова И. А.
г. Кумертау, ул. Гафури, 26.
8-905-000-1122.

